



ВЫПУСК

2

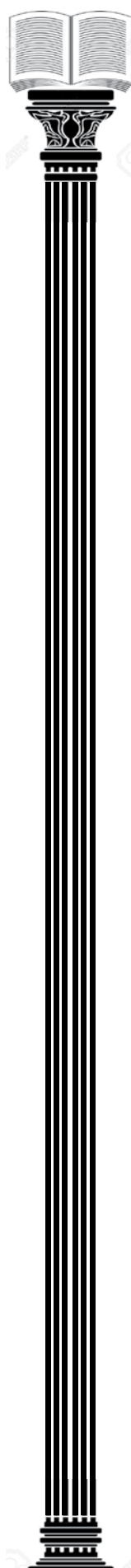
Городской ЭКСПРЕСС

19 марта 2016 года

ГАЗЕТА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Тел. 438-238-3068

EQUIPAGEMONTREAL@GMAIL.COM



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ!

ШКОЛА ЭВРИКА

2 АПРЕЛЯ

с 9.30 до 16 часов

РЕГИСТРАЦИЯ
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

514 552 5078

4873 Avenue Westmount,
Westmount H3Y 1X9
(центральный вход)
метро Villa Maria  Vendôme
www.goevrika.com
ecoleevrika@gmail.com

БЕСПЛАТНАЯ
ПАРКОВКА



Читайте в выпуске



Тимур ШАОВ

в Монреале

«КАЖДЫЙ ПИШЕТ,
КАК ОН ДЫШИТ...»

Интервью

Реклама -
великая и ужасная

ФАКТОР НЫТЬЯ



ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ
ЧТО ЗА КОМИССИЯ,
СОЗДАТЕЛЬ?..

Памятки родителям



Аблигация или Обязация ?

Самые распространенные ошибки
деловой переписки
со времен Маньки Обязации.

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ В МОНРЕАЛЕ



ПРОЕКТ
ТАТЬЯНЫ
КОСОВОЙ

ВЕЛИКАЯ И УЖАСНАЯ

ФАКТОР НЫТЬЯ



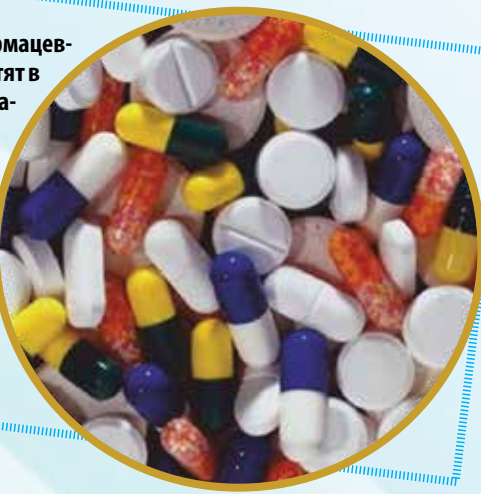
Да, реклама раздражает нас, но ведь и без нее не обойдешься. Она нужна нам - неохотно, сквозь зубы, но мы признаем это. Как, скажите на милость, узнать о том, что выходит новая версия iPad? Как успеть в первых рядах? Да только с помощью рекламы!

У нас свой взгляд на вещи, а у специалистов по рекламе - свой. Их роль достаточно цинична - им надо ПРОДАТЬ. Но учитывайте, что, работая над рекламой товара, рекламщики непременно выделяют, пусть даже несколько преувеличат, его РЕАЛЬНЫЕ достоинства. Они учитывают при этом различные факторы, влияющие на покупателя. Например, известный «фактор нитья» - *pag factor*, заставляющий детей, увидевших рекламу, требовать у родителей покупки и нитья, пока те не сдадутся. Фактор, впрочем, отлично срабатывает и для взрослых... Сегодня мы познакомимся еще с несколькими рекламными трюками (и конфузами), возможно, мало известными широкой публике.



Над внешним видом еды в рекламе работают фуд-стилисты. Жареный цыпленок в рекламе, например, проходит следующие приготовления: сначала фуд-стилисту натягивают кожу птицы и фиксируют ее с помощью ниток и иголки. Затем тушку набивают смоченными бумажными полотенцами, которые придают курице объем и испускают «аппетитный» пар во время нагревания. После этого курицу поджаривают снаружи до готовности кожи (внутри тушка остается сырой). В завершении процесса птицу покрывают золотисто-коричневой краской.

Американские фармацевтические компании тратят в 2 раза больше на рекламу, чем на исследования, которые помогли бы сделать лекарства более эффективными и безопасными. В свое время эти данные повергли общественность буквально в шок.



Большая путаница происходит иногда с переводом фирменных девизов на иностранные языки. В этом случае, какие факторы не избери, они не срабатывают. Например, старый слоган Пепси-колы «Взбодрись с Пепси» китайцы умудрились перевести как «Пепси поднимет из могилы ваших предков».



Чтобы кубики льда во время съемки рекламы не таяли под софитами, их делают из акрила. Для пузырьков в напитки добавляют моющие средства и обязательно разбавляют водой, чтобы лучше проходил свет. Пить эти замечательно выглядящие напитки, конечно, невозможно. Опять обман!



Роналд Макдоналд впервые появился в рекламе в 1963 году. А уже в 2010 году группа американских активистов из организации Corporate Accountability International обвинила клоуна в том, что он в течение почти 50 лет «подсаживает» детей на вредную еду, способствуя их ожирению и распространению эпидемии заболеваний, связанных с нездоровым питанием. Клоун, понятно, ни в чем не виноват, он просто орудие воздействия - но уж такая сила могущественной рекламы!



Как ни странно, известна точная дата появления спама - это 3 мая 1978 года. Именно в этот день было послано первое рекламное письмо, призывающее купить компьютерную систему фирмы DEC. С тех самых пор и поныне...



Обратите внимание на рекламу наручных (да и не только наручных) часов. Большинство их на рекламной картинке показывает 10.10. Означает ли что-то именно этот час и эти минуты? Что-то эзотерическое? Ничуть не бывало. Все гораздо проще. Просто стрелки часов обрамляют название бренда на циферблате, которое практически всегда располагается именно на этом месте.

Статья 6

Компания «Кокка» праздновала юбилей. На улицах напиток раздавали бесплатно, гостям дарили фирменные стаканы и графины. В воздухе кружили четыре вертолета.

Производители газированного напитка «Буратино» заявили, что это дешевый рекламный трюк.

В Японии для недовольных рекламой телезрителей придумали специальную «умную машину». Она автоматически отключает телевизор на время трансляции рекламы и так же автоматически включает его по окончании рекламной паузы.

АНЕКДОТЫ ФАКТ



КЛЕНОВЫЙ ЛИСТ

Новости

Мы больше не сможем улыбнуться почтальону

ПОЧТАЛЬОН ПЕЧКИН ПО-КАНАДСКИ

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ УСЛУГА

если вы по-прежнему желаете получать свою почту на дом, ВАМ ПРИДЕТСЯ ПЛАТИТЬ ЗА ЭТО

Вашу почту принесут на дом

20\$ в месяц
два раза в неделю:
в понедельник и в среду

30\$ в месяц
за семь дней - три раза

60\$ в месяц
ежедневно, кроме выходных

Всего за 5\$ вашу почту дополнительно «очистят» от рекламных проспектов

Как известно, доставка почты на дом доживает свои последние деньки. Ну, может, не деньки, а годы, но все равно последние. Точнее говоря, доставка прекратит свое существование в течение ближайших пяти лет. Процесс будет идти постепенно: примерно 100 тысяч канадских домов и кондо и 10 тысяч бизнесов не получают почту на дом уже с ноября.

Компания под многозначительным названием You Have Mail намерена предложить канадцам альтернативную услугу: платную доставку почты на дом. Ведь люди привыкли к обслуживанию, многие не могут смириться с тем, что больше не найдут у своей двери и в своем почтовом ящике любимых журналов и газет. Прейскурант будущих услуг вы видите слева.

В поисках инопланетян

Канада намеревается принять участие в создании телескопа, который будет разыскивать разумную жизнь с других планет. Причем участие это предполагается на самом высоком уровне.

Canadian Space Agency создаст устройства, необходимые для сборки мощного телескопа, что обойдется примерно в 8 миллиардов долларов. Телескоп будет введен в действие в 2018 году. Среди этих устройств две сильные камеры и четыре специальных инструмента для работы с телескопом.

На научном симпозиуме в Монреале, посвященном этому событию, говорилось о том, что телескоп со временем поможет обнаружить признаки разумной жизни на других планетах. Само собой разумеется, телескоп не будет использоваться только для этих целей, имеется серьезная научная программа.

С 1990-х было открыто немалое количество экзопланет - планет, которые вращаются вокруг другой пла-



неты, подобно тому, как наша матушка-Земля вращается вокруг Солнца. В апреле прошлого года одна из таких планет, размеры которой почти совпадают с размерами Земли, обнаружена в районе, где, по словам специалистов, вполне вероятно наличие условий, необходимых для жизни. Сейчас изучается атмосфера этой планеты - на предмет наличия газов. Правда, таких планет достаточно много, но жизнь пока не была обнаружена нигде.

Новый телескоп - новые надежды! Глядишь, и удастся пожать руку (или что там у него?) какому-нибудь гостю из параллельной Вселенной!

Можно многое делать на этом телескопе, включая поиски разумной жизни на других планетах. Да, найти ее шансы есть... примерно как выиграть в лотерею пять раз подряд. Я бы сказала, что в ближайшие 10 лет мы можем и найти инопланетную жизнь - она где-то там...

Сара Сигер (Sara Seager), профессор астрологии и физики. Родилась в Торонто. Ныне профессор Массачусетского Института Технологий

Канадцы слишком увлеклись алкоголем

Конечно, те проблемы с алкоголем, о которых вещает канадская статистика, кажутся нам смешотворными. Мы и сами не дураки выпить и по этой части, как известно, впереди планеты всей. Но у местных врачей и социологов своя точка зрения, учитывающая не русский, а канадский менталитет. Потому они и бьют тревогу.

Канадские учреждения здравоохранения установили тот безопасный уровень алкоголя для каждого выпивающего индивидуума, который не только не причинит вреда, но и принесет пользу здоровью - в особенности если пить качественный алкоголь, например, хорошее красное вино. Процент граждан, выпивающих больше положенного, растет пугаю-

щими темпами. Многие специалисты винят в этом рекламу, настойчиво предлагающую потребителю и пиво, и вино, и качественные крепкие напитки. Возможно, недалеки те времена, когда мы увидим валяющихся в канавах пьяных канадцев. Не дай бог, конечно.

В настоящее время страна достигла пика потребления алкоголя. Собственно, это случилось еще в 2014 году - за более поздние сроки пока нет статистики. Никогда еще канадцы столько не пили. Рост количества пьющих так беспокоит власти, что будет проведено специальное исследование, причем Центром наркологии (!) Британской Колумбии в сотрудничестве с остальными провинциями.

КАНАДА - СТРАНА ВЫСОКОЦИВИЛИЗОВАННАЯ

И доказать это проще простого.

Цивилизованной можно назвать только страну, где хорошо заботятся о детях и пожилых людях. Глобальный рейтинг показывает, что в мире есть только три страны, где о стариках заботятся лучше, чем в Канаде



ДЕСЯТКА ЛУЧШИХ

- 1 Норвегия
- 2 Швеция
- 3 Швейцария
- 4 КАНАДА
- 5 Германия
- 6 Нидерланды
- 7 Исландия
- 8 США
- 9 Япония
- 10 Новая Зеландия

На последнем месте - Афганистан

КАНАДА ЗАНИМАЕТ

По финансовой обеспеченности стариков. Практически все граждане Канады старше 65 лет имеют пенсионные программы.

7 МЕСТО

По занятости канадских пенсионеров, продолжающих трудиться по достижении пенсионного возраста, и по их образованию.

8 МЕСТО

По условиям жизни: гражданские свободы, безопасность, обеспеченность транспортом, вовлеченность в жизнь страны.

9 МЕСТО

Сейчас во всем мире

868 миллионов

людей старше

60 лет

(12% населения Земли)

По некоторым оценкам, к 2050 году число пенсионеров на планете вырастет до 2 миллиардов человек



Уж сколько раз твердили миру...

Полиция повторяет и повторяет доверчивым гражданам: запирайте дверь своего дома, даже если выходите просто выбросить мусор или взять почту! Запирайте свой автомобиль, даже если выходите на минуту к банкомату или за фаст-фудом!

История, приключившаяся в Ванкувере, иллюстрирует правоту стражей порядка. В Китайском квартале некий Кристиансен решил снять со счета немного наличных. Он собирался взять деньги из банкомата и оставил машину буквально на одну минуту - но за эту минуту угонщик успел сесть в нее, каким-то образом завести двигатель и умчаться.

В машине находились дорогостоящий лэп-топ, стереосистема, еще что-то. Но самое главное - в салоне также спал верный сенбернар Кристиансена.

Обезумевший хозяин, совер-

шенно забыв про машину, кинулся в полицию и стал умолять, чтобы нашли собаку. В тот момент потеря автомобиля и дорожных вещей казалась ему сущей мелочью.

Скоро машину нашли на улице. В ней не было ни вещей, ни бензина. Собаки тоже не было. Кристиансен продолжал искать своего любимца и вскоре узнал, что люди видели бродившего по улицам бесхозного сенбернара. Среди прохожих довольно скоро нашелся смельчак, который не побоялся взять собаку весом в 80 кг за ошейник и привести в полицию. Счастливое воссоединение состоялось.

Не думайте, что машина в безопасности, если оставили ее на минуту. Запирайте двери! Включайте сигнализацию! Тогда и вы сами, и ваши собаки будут в безопасности.



Крылатое слово



Не стоит смущать наших детей...

Монреальские педагоги и социологи выявили самые распространенные ошибки родителей, которые мучаются с так называемым переходным возрастом ребенка. Есть несколько опасных стереотипов, которые мешают контакту и налаживанию отношений после того, как ваше дитя перейдет опасный рубеж. Дети нашего города, конечно, мало чем отличаются от своих сверстников в других городах и даже в других странах, но есть определенные особенности жизни в мегаполисе, на которые специалисты обращают внимание.

Перечень самых распространенных ошибок монреальских родителей выглядит следующим образом:

1. Заблуждение первое. Наши дети-подростки ненавидят нас.

Да вообще-то нет. Ненависть - сильное слово. Скорее, мы их смущаем, они боятся, что неизбежно станут похожими на нас. Им кажется, что вся наша доброта станет отражением особенностей личности. К резкости и ссорам приводит не ненависть, а как раз наоборот:



внутреннее осознание того, насколько ваш ребенок любит и вас, и девушку с бабушкой, и братьев и сестер. Любовь - это самый сильный тип зависимости, а ребенку хочется быть независимым.

2. Заблуждение второе. Они никогда не слушают того, что им говорят родители.

Иногда слушают - от раза к разу. Другое дело, что им часто не делают того, что им говорят, но больше из чувства противоречия, из все той же потребности доказывать свою независимость. Но ростки непременно попадут в почву и дадут свои плоды! Главное тут для папы и мамы - это попытаться хотя бы выдерживать тон и свои слова в виде советов («Не надо делать татуировку!», «Подбери с пола носки!», а не называть ребенка, пусть даже в пылу ссоры, ленивым, тупым, грубым, никчемным или как-нибудь похуже.

3. Заблуждение третье. Они не желают с нами общаться.

Да, они больше не взбираются вам на колени и не просят почитать им сказки, но они так же хотят общения, так же нуждаются в нем, как и любой из нас. Особенно монреальские психологи рекомендуют, как ни странно, совместные поездки в машине, поскольку отсутствует контакт глаз - вы же за рулем, но при этом общение можно сделать достаточно полноценным, не смущая друг друга. Близость же внутри машины возникает сама по себе,

ситуация к этому располагает. Ведь вам не надо пытаться поладить с незнакомцем, вы - близкие, любящие друг друга люди, и вам просто стоит поискать пути общения друг с другом. Хорошей идеей станет попросить по какому-нибудь поводу помощи у сына или дочери, поинтересоваться их мнением насчет каких-то семейных дел или решений - и скорее всего, контакт будет достигнут. Конечно, маме или папе придется на это время отключить телефон и принадлежать только своему ребенку - но овчинка стоит выделки. Мнение младшего члена семьи по какому-то вопросу может весьма удивить вас; к тому же это отличный шанс узнать, чем живет подросток и каков его настрой по отношению к внешнему миру. Слушайте его очень внимательно - подавайте пример, ведь вы хотите, чтобы и он вас тоже слушал (см. *заблуждение второе*).

4. Заблуждение четвертое. С вами происходило то же самое, когда вы были подростком, так что теперь вы можете поделиться опытом.

А вот и нет! Это только так кажется. Да, вы и в самом деле прошли через это, причем не так уж и давно, но если вы попытаетесь вспомнить свои ощущения - вот увидите, скорее всего в памяти отложилось в основном все то же: как сильно вас раздражали родители и как мало они проявляли понимания. Разве вы сами теперь ведете себя иначе? Ну что ж, допустим. Но все равно вы не можете полностью понять сына или дочь,

хотя бы потому, что их детство не похоже на ваше, современный мир меняется слишком быстро, человеческая психология не поспевает за переменами.

5. Заблуждение пятое. В трудный период подросткового возраста надо уделять все внимание только детям.

Конечно, они - самое драгоценное, что у нас вообще есть. Без детей и внуков наша собственная жизнь моментально теряет смысл. Но все же нельзя все класть именно на их алтарь, полностью забывая о себе.

Помните: если у кого-то из членов семьи проблемы, психологи никогда не работают с ним автономно. Они всегда настаивают, чтобы на сеансы пришли все члены семьи или хотя бы один из родителей. Гармония здесь особенно важна; к тому же такие разборки (в хорошем смысле слова) помогут вам осознать и свои собственные неизбежные ошибки.

Полный отказ от собственной жизни приводит также и к тому, что ребенок, видя, что ему удается насолить вам, продолжает все делать назло, лишая вас все новых радостей и удовольствий. Это одно из проявлений той необоснованной детской жестокости, которая является одним из самых неприятных признаков переходного возраста. Не забывайте о себе - в итоге лучше будет и вам, и ребенку, и всей вашей семье, где обязательно в конце концов воцарится мир и покой.

Кровавый дефицит

Канада ощущает острую нехватку донорской крови.

Человеческая кровь - уникальный продукт - именно так даже ее величают Его величество рынок. Этот продукт не создашь искусственно,



невозможно нарастить его производство и набрать сотрудников. Можно только привлечь добровольцев, согласных поделиться (причем в Канаде - безвозмездно) своей собственной кровью.

Спрос на кровь в больницах чрезвычайно высок. Каждую минуту каждый день кому-то из канадцев требуется донорская кровь, и часто вопрос стоит так: жизнь или смерть.

Запасы тают быстро, так как каннады стали сдавать кровь все реже. Что же означает нехватка крови для пациента? Долгое ожидание. Мы уже замучились с этим долгим ожидаем всего, когда речь идет о нашем здоровье, а тут еще и донор-

ская кровь! Но многие процедуры приходится откладывать, говорят в Canadian Blood Services. Их просто невозможно проводить без запасов крови, и пациент покорно ждет - выбора у него не остается.

Плюс ко всем своим особенностям кровь также товар чрезвычайно скоропортящийся. Идеальный запас ее определяется так: в резерве должно быть столько, чтобы хватало на пять-семь дней. Однако часто выясняется, что донорской крови, имеющейся в Канаде, не хватит и на три дня - если не пополнить немедленно резервы.

Искусственная кровь уже изобретена. Но она токсична, очень дорого стоит и неспособна заменить все те функции, которые выполняет в организме волшебная красная жидкость. О замене настоящей крови искусственной пока не может идти и речи. По статистике, каждый третий житель Земли хотя бы раз в жизни нуждается в донорской крови.

СТАТИСТИКА

Когда обновится аэропорт

Реконструкция монреальского аэропорта на настоящий момент - самый дорогостоящий проект Квебека. Сюда вкладывается примерно 3,7 миллиарда долларов - внушительная сумма даже в масштабах бюджета провинции. Власти намерены привести в порядок развязку, где сходятся сразу пять дорог, и шоссе, соединяющие аэропорт с районами Lachine, LaSalle, Sud-Ouest, Verdun и Notre-Dame-de-Grâce, а также, конечно, с центром Монреаля.

Такого рода проекты никогда не обходятся без недоразумений и даже без скандалов. На сей раз героем выступила компания P.A.C. Construction Démolition, у которой обнаружили проблемы с лицензией.

Чтобы вести работы такого уровня, нужны, конечно, самые серьезные документы от властей, подтверждающие права и профессиональную подготовленность. Еще в мае P.A.C. Construction Démolition будет вынуждена заплатить штраф в сумме 1.45 миллионов долларов.

К сожалению, никаких комментариев о том, будут ли выполнены в срок работы в аэропорту, которые изрядно утомили пассажиров, не дается. Будем надеяться, что все эти неприятности не приведут к задержкам работ.

Роб Форд скончался

К сожалению, экс-центричный бывший мэр Торонто Роб Форд не выдержал неравной борьбы с раком и скончался в возрасте 46 лет в ночь во вторник, 22 марта. И это, увы, уже не пущенная кем-то в Интернет утка.

В течение долгих 18 месяцев Роб Форд, при полной поддержке семьи, сражался с агрессивной формой рака, который был диагностирован в середине 2014 года. Поначалу казалось, что болезнь отступает, но, увы, наступил трагический конец.

Форда очень любили. Он был по-настоящему демократичен и

Квебека (Quebec's anti-corruption squad) вмешался, предполагая нечестную игру, и потребовал тщательного разбирательства.



Transport Quebec возразил, что лицензия была должным образом продлена как раз в тот день, когда срок ее действия заканчивался. Словом, история темная, так что теперь, возможно, компания P.A.C. Construction Démolition будет вынуждена заплатить штраф в сумме 1.45 миллионов долларов.

К сожалению, никаких комментариев о том, будут ли выполнены в срок работы в аэропорту, которые изрядно утомили пассажиров, не дается. Будем надеяться, что все эти неприятности не приведут к задержкам работ.



близок людям, причем не только жителям Торонто. К нему прекрасно относились и коллеги. Пока он болел, очень многие молились за него и желали ему выздоровления. Совсем еще молодой человек, 28 мая ему исполнилось бы только сорок восемь лет...

Семья Фордов не собирается делать никаких комментариев и вообще не предполагает разговаривать со средствами массовой информации, хотя, вероятно, придется обнародовать хотя бы дату похорон: ведь многие наверняка захотят прийти проститься с Фордом.



ЧУДЕСНЫЕ ГИГАНТЫ КАМЕННОГО МИРА

ГРАНАТ

Уникальный гранат был найден на Мадагаскаре, в районе Бекили, в сентябре 2010 года.

Окатыш весом почти 29 грамм, очень редкой для такого размера чистоты, с очень сильным эффектом смены цвета. После огранки камень трансформировался если и не в самый, то в один из самых больших из известных ограненных гранатов с эффектом смены цвета.

Вес ограненного в овал граната 30,83 карат, размеры 19.30x16.90x11.00 мм.



Огромный красный кристалл шпинели весом более 52 килограмм был найден на поле фермера в Mahenge. Произошло это в 2008 году. Возможно, что этот камень стал самой большой красной шпинелью среди всех когда-либо найденных!

Таившаяся на глубине 10 метров пирамида грубой формы была обнаружена группой копателей в аллювиальной россыпи. Этот впечатляющий кристалл шпинели оказался ярким, оранжево-розоватого красного цвета, который считается наиболее редким и ценным для шпинели.

В Танзании поиск и добыча драгоценных камней обычно проводится слабо организованными группами шахтеров и копателей, которых финансируют местные предприниматели. Такая находка может обеспечить добытчика на всю оставшуюся жизнь. Известие о находке этого булыжника вызвало в округе едва ли не массовые беспорядки. Сотни других копателей устремились на заветное поле в надежде первыми поднять его из земли или хотя бы «отбить» камень у первооткрывателя.

«Шахтеры» в Танзании должны не только знать и понимать камни, хоть немного разбираясь в геологии. Они должны быть к тому же сильными и выносливыми. Двое удачливых копателей, нашедших камень, подняли его на поверхность и «легли на дно» - затаились без еды и питья на несколько дней, а затем проделали длинный путь до Аруши на мотоциклах.



Мини-гид покупателя драгоценных камней. Рубрику ведет геммолог Марк Вишневецкий. Интернет-магазин www.gemstoneskiosk.com

ЗЕЛЕНый ГРАНАТ - ТСАВОРИТ



В 2006 году в Танзании, в районе Аруши, в шахте блока D (место добычи наиболее высококачественных танзанитов), на глубине 160 метров, был найден кристалл зеленого граната - тсаворита, один из самых больших найденных за всю историю его добычи. И безусловно - самый большой из всех найденных чистых, прозрачных тсаворитов. Вес камня составил 185 грамм.

Уникальному камню повезло. В тот момент в Аруше находился доктор Ханни (SSEF Swiss Gemological Institute), который протестировал и засвидетельствовал существование рекордсмена.

В 2006 же году гигант был огранен в Таиланде в огромный, по видимому - самый большой из существующих по сей день чистейших тсаворитов.

Овал имеет размеры 42.11 x 36.46 x 28.34 мм, вес 325.13 карат. Цвет сильно/очень сильно насыщенный средне-светлый зеленый. Ограненный камень был сертифицирован доктором Перетти (GRS Gemresearch SwissLab in Bangkok).

КРАСНАЯ ШПИНЕЛЬ



кле! Очевидцы говорили, что когда они приехали в Арушу, их ноги были истерты и разбиты до мяса - сидя на мотоцикле, они удерживали на ходу камень ногами!

На специалистов найденный кристалл произвел неизгладимое впечатление. Хотя основная масса кристалла была с очень сильными включениями, тем не менее по предварительным оценкам в нем содержалось несколько тысяч карат чистого, ювелирно-ограночного качества материала.

Кристалл был распилен, и в настоящее время его части уже находятся в Таиланде, частично уже в ограненном виде. Дилеры выстроились в очередь и конкуренция за право покупки камней очень высока - некоторые очень чистые ограненные образцы достигают веса 30 карат, а самый пока больший из них - более 50 карат.

Красная шпинель - достаточно редка и очень ценится в мире... И хотя безусловно лучшим цветом обладает красная шпинель из Могога (Бирма), подобные образцы таганзийской тоже очень ценны. По чистоте шпинель из Танзании почти всегда превосходит бирманские аналоги, да и по размеру такие шпинели - абсолютно неслыханное дело для Бирмы.

Один из последних оставшихся после распиловки кусков этой шпинели был огранен примерно 6 месяцев назад. Он представлен на фотографии..

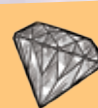
GEMSTONESKIOSK



- ▶ Продажа драгоценных камней для украшений
- ▶ Продажа редких коллекционных драгоценных камней
- ▶ Геммологическая консультация.
- ▶ Фотографирование ювелирных изделий и драгоценных камней
- ▶ Фотомикрография включений в драгоценных камнях

514-7014488

9am - 6pm
понедельник - пятница



www.gemstoneskiosk.com
info@gemstoneskiosk.com
Skype: Gemstoneskiosk

РЕКЛАМА

в газете **Городской ЭКИПАЖ**



Телефон 438-238-3068



Что за комиссия, создатель?...

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ О НАКАЗАНИЯХ

Шлепать ребенка, Вы учите его бояться Вас.

Проявляя худшие черты своего характера, вы показываете детям плохой пример.

Телесные наказания требуют от родителей меньше всего ума и способностей, чем любые другие воспитательные меры.

Шлепки могут только утвердить, но не изменить поведение ребенка.

Если вы шлепаете ребенка «под горячую руку», это означает, что вы хуже владеете собой, нежели требуете того от ребенка.

Задача дисциплинированной техники – изменить желание ребенка, а не только его поведение.

Очень часто наказание не исправляет поведение, а лишь преображает его.

Наказания вынуждают ребенка опасаться потерять родительскую любовь. Он чувствует себя отверженным и начинает ревновать к брату или сестре, а порой и к родителям.

У наказанного ребенка может возникнуть враждебное чувство к родителям. И едва в нем объединятся чувства – любовь и ненависть, – как сразу возникает конфликт.

Частые наказания побуждают ребенка оставаться инфантильным.

Наказание может заставить ребенка привлекать внимание родителей любыми средствами.

Нельзя наказывать ребенка до 2,5 – 3 лет.



Как поладить с ребенком - советы профессионалов



ЧЕМУ НУЖНО НАУЧИТЬ РЕБЕНКА

Любить себя. Любовь к себе – наиболее фундаментальная и существенная из всех способностей. Пока ребенок не будет ценить собственную жизнь, он не станет деятельным, а значит, не сможет реализовать себя.

Интерпретировать поведение. Если ребенок научился понимать и объяснять поведение людей, он не будет склонен огорчаться в подобных ситуациях и не растеряется. Например, учительница накричала на него. Он может подумать о том, что у нее сегодня сдали нервы, она очень устала, в классе много шулунов, которые ей мешают.

Объяснять собственное поведение. Он сможет объяснить, как он вел себя на уроке, хорошо это или плохо, почему это с ним случилось и что он при этом чувствует. Тогда он лучше сможет понять, чего от него хотят, что он делает не так и почему с ним это случается.

Общаться с помощью слов. Ребенок, который может объяснить, что с ним происходит, словами, помогает другим лучше понять себя и этим снимает многие проблемы и неприятности. Вот он, как кажется учителю, заупрямился, не стал отвечать и весь день ничего не делал. Учителю не будет так казаться, если ребенок просто скажет, что сначала он очень испугался, потому что его никогда не спрашивали первым, а потом огорчился, что ему поставили двойку, и весь день было так обидно, что знал стихотворение и не ответил, что хотелось плакать.

Понимать различия между мыслями и действиями. Ребенок не может чувствовать одно, думать о другом, а действовать в третьем. У него детская, чистая коммуникация. Если он из-за чего-то переживает, надо научить его говорить о своих чувствах, а не переводить их в постоянные мысли, которых он боится или стесняется. Тогда его душевная боль проходит, и детское сознание может снова четко воспринимать учебную или другую задачу, которую он реализует в действии. Поэтому рекомендуется помогать ребенку выразить свои негативные эмоции через рассказ, сказ, игру, драматизацию, рисунок, пантомиму: «Нарисуй, покажи, расскажи, проиграй, что тебя сейчас тревожит, чтобы мы поняли, а потом начнем с тобой делать уроки!».

Задавать вопросы. Все разговоры о подготовке детей к школе, интересе к учению, познавательных способностях окажутся излишними, если мы перестанем реагировать на замечательные вопросы, которые дети задают: «Почему солнце не падает с неба?», «Почему рыба не захлебывается в воде?», «Почему люди стареют?»...



НАКАЗАНИЕ - чем его заменить?

Терпением. Это самая большая добродетель, которая только может быть у родителей.

Объяснением. Объясните ребенку, почему его поведение неправильно, но будьте предельно кратки, не утомляйте его нравоучениями.

Отвлечением. Постарайтесь предложить вашему ребенку что-нибудь более привлекательное, чем то, что ему хочется.

Неторопливостью. Не спешите наказывать сына или дочь – подождите, пока поступок повторится. Один раз может быть и случайностью.

Наградами. В конце концов, они более эффективны, чем наказание.

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ ПО ПОДГОТОВКЕ УРОКОВ

Особую важность имеет **твердо установленное время начала занятий**. Благодаря этому вырабатывается привычка, к назначенному часу появляется психологическая готовность и предрасположение к умственной работе, часто даже теряется интерес к игре, прогулке.

При установке часа начала занятий необходимо **определить разумное соотношение времени**, отводимого на уроки, прогулки, домашние обязанности, чтобы одно не шло в ущерб другому, чтобы разные виды деятельности сменяли друг друга и не утомляли ребенка.

Необходимо **постоянное место для занятий**, где все необходимые предметы находятся под рукой. Так вырабатывается привычка к внутренней мобилизации с момента начала занятий и до тех пор, пока не появится умение управлять своим поведением. **Рабочее место должно быть только местом для занятий** (ни игр, ни картинок, ни игрушек, ни посторонних книг, ни цветных карандашей и фломастеров, если они не нужны для текущей работы).

Если нет возможности выделить постоянное место, то в определенный час должно быть безусловно выделено, освобождено место для занятий.

Важное правило – начинать работу немедленно. Чем дольше оттягивается начало работы, тем большее усилие потребует, чтобы заставить себя приступить к ней. У человека, который систематически начинает работу без промедления, период «втягивания» в работу короткий, дело идет быстрее и эффективнее, а учеба становится источником не только напряженного труда, но и источником удовлетворения.

Необходимы **перерывы в работе, единство школьного и домашнего учебного режима, профилактика перегрузок**.

Работа должна идти **в хорошем темпе** – от 1 часа во втором классе до 4 – 5 часов у старшеклассников. Не надо допускать, чтобы ребенок слишком долго сидел над уроками.

Нельзя, чтобы у школьника не было других обязанностей, кроме учебы: человек, который в течение дня должен сделать много дел, привыкает ценить время, планировать работу, приступать к ней без проволочек.

Прекрасным средством является также **помощь младшим братьям и сестрам** – ребенка даже не приходится учить подавать пример, он сам догадается.

Приучение ребенка к правильному режиму должно сочетаться с вашей самодисциплиной, уважением к ребенку, доброжелательностью, разумной требовательностью.



Аблгация или Облгация ?

Самые распространенные ошибки в деловой переписке со времен Маньки Облгации и до наших дней

Грамотность - это одежда. А ведь по одежке встречают!



ЮрисТконсульт

Латинское слово «jus» или «juris» означает «право». Буква «т» пишется только в названии лица с юридическим образованием и работой в области права – юрист. Во всех остальных случаях: юрисконсульт, юриспруденция, юрисдикция – буквы Т нет.

ИнциНдент

Лишний согласный «Н» в слове инцидент – яркий признак безграмотности говорящего или пишущего. Помните это! Кстати, слово «инцидент» произошло от французского incident – «событие» и восходит корнями к латинскому icidere – «приключаться».

КомпромеНтировать

КомпромеНтировать – яркая ошибка просторечия, которое всегда за пределами нормы.

Запомните, как мантру, и никогда не ошибайтесь: компрометирует, компрометируете, компрометируют. И так далее – никакого Н!

ПрецеНдент

В этом слове тоже часто пишут и произносят лишнюю букву – «Н». «ПрецеНдент» – это неправильно. Вероятно, многие проводят аналогию со словом «претендент», хотя общего у них нет. Вспомните французское précédent, что значит «предшествующий».

КонкурентНo-способность

Состоит из двух слов: «конкурент» (от латинского concurrens — «соперничающий») и «способность», соединительная гласная О. Запомнить просто: конкурент + о + способность. Никакой согласной «н», сами видите, нет.

ТОТ АЛЬНЫЙ ДИКТАНТ 2016

ВТОРОЙ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОТОРОГО СТАЛА В ЭТОМ ГОДУ

школа "ЭВРИКА"

пройдет 16 апреля в 16.00,
адрес школы: 4873 Westmount Ave.
(в здании колледжа "Marianopolis")

Справки по электронной почте
montreal.chgk@gmail.com

Регистрация на сайте <http://totaldict.ru/montreal/>

НЫЕ ОШИБКИ ПАРНЫЕ ОШИБКИ ПАРНЫЕ ОШИБКИ ПАРНЫЕ ОШИБКИ ПАРНЫЕ ОШИБКИ ПАРНЫЕ

КАМПАНИЯ/КОМПАНИЯ

В этой паре используются оба варианта, остается только определить, в каких случаях нужна буква О, а в каких – А. Если речь идет о фирме, то выбираем О: компания. Или, например, о друзьях: веселая компания. О на А меняется только в одном случае: если речь идет о сумме каких-то мероприятий. Например, об избирательной или рекламной кампании.

РАСТАМОЖИВАТЬ/РАСТАМАЖИВАТЬ

Из этой же серии глаголы типа «сосредотачивать/сосредоточивать», «обуславливать/обуславливать» и другие подобные. Таких пар много, но единого правила для них, к сожалению, не существует. Есть абсолютно равноправные варианты типа «обуславливать/обуславливать». Но есть и другие пары, в которых один глагол – литературный, общепринятый, а другой – допустимый.

«Сосредоточивать» – правильно

но. «Сосредотачивать» – допустимо, но лучше выбрать вариант с О. Есть и совсем недопустимые глаголы с А, например «отсрачивать». Причина недопустимости тут, в общем, ясна.

Что касается самой пары «растаможивать/растамаживать», то правильно – «растаможивать». Вариант с А – это профессиональный жаргон.

ЭФФЕКТИВНЫЙ/ЭФФЕКТНЫЙ

Эффективный – это такой, который дает эффект. А эффектный – тот/то, кто/что производит впечатление. Если мы говорим, что очередной законопроект будет эффективным, это означает, что он будет хорошо работать. Но если мы называем его эффектным, это значит, что он просто рассчитан на то, чтобы произвести эффект, кого-то поразить. Выбирайте, что больше подходит.

КЭШ

Как ни странно, это слово, обозначающее наличность, мы можем

найти в орфографическом словаре В. В. Лопатина именно в таком виде – похоже на орешки кешью.

МЕЙЛ/ИМЕЙЛ

Казалось бы, уж мейл-то точно должен писаться через «э»! Но и тут правило непоколебимо. Оба слова есть в орфографическом словаре.

ФЕЙСБУК

Вокруг «Фейсбука» было много споров: лингвисты и пользователи обсуждали и ударение («ФейсбУк» или «Фейсбук»), и то, нужна ли прописная буква, и выбор между «е» или «э». Слово в итоге подчинилось общему правилу: после согласной «ф» в нем пишется «е», хотя слышится «э». В словарях написание «Фейсбука» еще не зафиксировано.

Пишите,
пожалуйста,
грамотно!



«КАЖДЫЙ ПИШЕТ, КАК ОН ДЫШИТ...»

эту цитату из Булата Окуджавы привёл во время интервью Тимур Шаов, говоря о своем творчестве



17 апреля станет праздничным днем для всех поклонников хорошего вкуса, блистательного юмора, отличных стихов, прекрасной музыки... Словом, вновь приезжает к нам в Монреаль и выступит с единственным концертом Тимур Шаов.

Далеко не со всяким известным человеком можно сделать интересное интервью. Но с Тимуром это получается легко. Он делает любое интервью интересным сам - журналисту даже напрягаться особенно не приходится.

Как обычно, вопросы задавали слушателями. Ценители творчества Шаова получили возможность спросить его о том, что их интересует, из чего и было составлено интервью.

- Тимур, первый вопрос, который задают будущие слушатели, - виза уже есть? Все в порядке?

- Есть, да мне в этот раз на много лет сразу дали. Так что все хорошо.

- С кем приезжаете?

- В том же составе, что и в прошлый раз. Николай Григорьев, гитарист, и Михаил Махович, мандолина.

- Прекрасно. Когда людей спрашивали, какие вопросы они хотели бы задать Тимур Шаову, многие реагировали так: «Нет у нас вопросов! Главное - пусть приезжает! Он уже нам на все ответил своими песнями!». Можете ли вы это прокомментировать?

- Я во многом с этим согласен. Иногда задают какой-то вопрос, а я сразу отвечаю - в такой-то песне я уже полностью изложил свое мнение. Спрашивают, например, о каких-то



моих политических воззрениях и так далее... я всегда так и отвечаю: все в моих песнях.

- Традиционный вопрос о семье. Два года назад Вы говорили, что сын заканчивает мединститут? Как сейчас?

- Закончил и уже работает ординатором. Средняя дочка учится в Высшей школе экономики, а младшая еще ходит в школу, в третий класс.

- В семье кто-то поет? Ваши родители? Брат? Ваши дети?

- Родители мои не пели. Отец, правда, любил черкесские песни петь, когда мы с ним в шахматы играли - он всегда себе под нос напевал из советских фильмов. «Почему я доволен...» или «Сталин и Мао слушаю нас...». Всякие такие экзотические песни вспоминал. Это было не пение, конечно... могу сказать, что в семье я первый поющий, но не последний.

Средняя дочка очень любит петь, берет уроки вокала, играет на укулеле и на фортепьяно, хорошо поет. Младшая тоже учится играть на фортепьяно и тоже неплохо поет... детки у меня получились очень даже музыкальные!

- Неудивительно. Считаете ли вы, что зритель меняется?

- Да, меняется зритель, но не сильно. Меняется жизнь, меняется даже не зритель, а его отношение к этой жизни. Сейчас у нас в обществе очень большое расслоение - по каким-то политическим мотивам, что и влечет за собой сильное изменение зрителя. Я считаю, что это самое ужасное, что могло произойти. Думаю, это самая большая вина наших властей передержащих. Все можно простить, но чтобы нацию расколоть - это нельзя делать ни в коем случае!

- А считаете ли вы, что Ваше творчество со временем меняется? Меняются интонации?

- Я на это не обращаю внимания, когда пишу - не раздумываю... Окуджава говорил: «Каждый пишет, как он дышит». Слушателям виднее - меняется что-то или нет.

- Довольны ли вы зрителями? Считаете ли вы, что у вас есть основания жаловаться на непонимание?

- Да нет, наверное, не считаю. На концерты ходят ценители, раз пришли - значит, понимают. Случайные люди бывают, но их очень мало. Люди уже обычно знают, куда идут... по наводке друзей приходят, а друзья обычно знают, кто и что может оценить.

- Очень интересно было бы узнать, взяли ли вы что-то у других бардов. Как вы сами считаете - чем вы обязаны другим мастерам бардов-

ской песни?

- Ну конечно. Первые мои песни были подражанием Высоцкому, потом я услышал Окуджаву, и была пара песен - подражание Окуджава. Галич тоже очень сильно на меня воздействовал... То есть в основном образцы мои - это гранды, классики бардовской песни. Можно сказать, что они и оказали на меня самое большое влияние.

- Можете ли вы назвать поэта, который является для вас источником вдохновения?

- Безусловно. Бродский.

- Ваша нравственная позиция четко определена и вызывает неизменное серьезное и глубокое уважение. Видимо, поэтому один из ценителей и спрашивает, какое человеческое качество вы навечно вычеркнули бы из списка человеческих качеств, будь у вас такая возможность.

- Я очень не люблю злых людей. Да, пожалуй, я вычеркнул бы злобу, чтоб ее не было. Терпеть этого не могу, а, к сожалению, у нас все чаще и чаще все к этому приходит. Глупость еще... но это простительно. Правда, глупость - мать других грехов.

- И я думаю, что глупость дает вам бездну пиши. Покуда есть на свете дураки - у нас будет Тимур Шаов.

- Ну да, это тоже верно.

- Не стану спрашивать, кто вам больше нравится - блондинки или брюнетки, но мне интересно, видите ли вы разницу в мужском и женском восприятии вашего творчества? Это унисекс?

- Да, это скорее унисекс. Иногда по реакции на концерте видишь - это больше нравится женщинам. Бывает,



что сочинишь песню и думаешь - вот это больше интересно мужчинам, а это - больше женское, но в целом - пожалуй, я отвечу отрицательно.

- Вот еще вопрос - что может вывести вас из равновесия?

- Также злоба, агрессивность. Я и сам что-то становлюсь иной раз агрессивен, начинаю вспыскивать.

- Томас Манн считал, что ощущение банального - это единственный верный критерий для понимания искусства. Согласны ли вы с этим?

- Если это банально - это не искусство. Я абсолютно готов с этим согласиться. Не так давно у меня поменялось отношение к художественной прозе. Одно время она стала мне меньше интересна, я больше читал нон-фикшн: биографии, мемуары, воспоминания, искусствоведческую литературу. А последние несколько лет уже опять обратился к художественной прозе. Снова, уже другими глазами, перечитал «Войну и мир» и стал именно смаковать стиль. Перечитал того же любимого Булгакова... увидел, какой это потрясающий стилист, и вот именно что увидел, насколько это небанально. А Бунин - это вообще что-то невероятное. Что до банальности... куда от нее денешься, она повсюду.

- Ну уж Вас-то, Тимур, в этом никто не упрекнет, вот чего у Вас точно нет - так это банальности, днем с огнем не сыскать... Отличный получился ответ, потому что следующий вопрос как раз и был: что вы прочли за те два года, что мы Вас не видели? Вообще - находите ли вы время знакомиться с новинками? Или предпочитаете перечитывать любимые книги, классику?

- Я погрузился сейчас в классику. Хотел бы отдельно отметить, что обо-



жаю Пушкина. Стихи - это понятно, о них я даже и не говорю, но в последние годы мне стало очень нравиться и все, что лично с ним связано. Я все перечитал, что мог, все письма и воспоминания о нем. Мне нравится сама его человеческая сущность. Что он великий поэт - повторяю, об этом я даже и не говорю, «Евгений Онегин» - это вообще... Но мне нравится его человеческое достоинство, его чувство юмора, как он жизнь свою прожил... Какой это был достойный и веселый человек! Для меня Пушкин - образец человека... Еще Гоголь у меня всегда на столе лежит, «Мертвые души» могу в любой момент взять и начать читать.

- Можете ли вы примерно оценить, сколько времени проводите дома и сколько на гастролях?

- Примерно треть моего времени уходит на гастроли и концерты, остальное время провожу дома.

- Очень интересуют слушателей и такой вопрос: как проходило, так сказать, становление Вашей известности? С чего все началось? Какой момент вы считаете отсчетом своей нынешней популярности?

- Выпуск первой пластинки. Я еще два года работал врачом после того, как пластинка вышла, но уже понял - это мое. Вышла она после того, как я принял участие в конкурсе фирмы «Московские окна», которая специализировалась на выпуске бардовской продукции. Я им послал кассету. Нас там было человек 15 лауреатов со всей страны, потом был общий концерт, а потом они уже предложили

мне записать пластинку.

- А какие там песни были из известных?

- Ну, «Деревенька» там была и другие хорошие песни.

- Самый традиционный из всех традиционных вопросов: будет ли на концерте что-то новенькое? И кто такой дядя Жора?

- Дядя Жора - персонаж заглавной песни. Это несколько собирательный образ, было несколько человек, которых я знал. Он просто работяга. Один мой сосед Володя как прообраз... и еще один жил там по соседству... Вот это о них.

- Вы, как любитель Гоголя, темы маленького человека - в хорошем смысле этого слова - избежать не можете...

- Абсолютно.

- Будет ли что-то новое на концерте?

- А что - альбом новый уже знают?

- Его уже можно слушать в Интернете, но это совершенно неважно. Все равно все придут на концерт. Вот, есть идея - можно отдельно выпустить диск с самыми популярными песнями - расхватают, как горячие пирожки. Ну так споете что-то новое?

- Я очень не люблю этого, но ладно - покажу несколько новых, еще не записанных.

- Вы только к нам?

- Нет, еще в Торонто и в Оттаву.

- Огромное спасибо, Тимур! Все мы ждем вас с огромным нетерпением! Не стану спрашивать, чего вы хотите пожелать своим слушателям, потому что опять же из ваших песен понятно - вы всем и всегда желаете только самого хорошего!

Интервью брала
Татьяна КОСОВА

ВЕЧЕРА БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ В МОНРЕАЛЕ

17 апреля
начало в 19:00

ТИМУР ШАОВ

ПРЕМЬЕРА НОВОЙ ПРОГРАММЫ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА
ОДИН ДЕНЬ ДЯДИ ЖОРЫ

Н. Григорьев (гитара)
М. Махович (мандолина)

Справки:
450-536-1619
514-488-8079

Билеты
в предварительной
продаже:
\$30 и \$35.
На входе: \$40

Aquatic and Community Center, Conference Room B (2-й этаж)
5794 ave Parkhaven, Cote St-Luc, H4W 0A4
Билеты: La Petite Russie - 514-737-0447; Russinform-514-733-0555

Городской ЭКИПАЖ

приглашает к сотрудничеству

РЕКЛАМНЫХ АГЕНТОВ

438-238-3068

ШКОЛА ЭВРИКА

приглашает на работу
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

- НАЧАЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ЦИКЛА
- РУССКОГО ЯЗЫКА
- И ЛИТЕРАТУРЫ
- МАТЕМАТИКИ
- ХИМИИ
- и других специальностей

От качественного обучения - к успешному будущему

514 552 5078



Снежная королева и Карлсон



Театральная студия работает в школе «Эврика» уже второй год. В настоящее время ею руководит Николай Иванович ПРЕСКУРА, заслуженный артист Республики Молдова, актер и режиссер, интервью с которым мы предлагаем читателям.

- Николай Иванович, расскажите, как складывалась ваша творческая судьба, как вы пришли в театр?

- Я пришел в театр в 14 лет, в кукольную театральную студию при Республиканском театре кукол ЛИКУРИЧ города Кишинева. Когда мне было 17 лет, я прошел прослушивание и стал работать актером в том же театре. После года работы служил в армии, а вернувшись в 1992 году, стал работать актером в драматическом театре - Государственном Молодежном, отработал два года. Затем год работал в телевизионном театре кукол, после чего поступил в Кишиневскую Государственную Академию музыки, театра и изобразительных искусств на театральный факультет по специальности «режиссура».

Учение растянулось надолго, поскольку я совмещал его с работой в различных театрах и получил свой диплом аж через 13 лет! И в драматических театрах работал, и в кукольных, и не только в Кишиневе, но и в других городах. Поставил в общей сложности более десяти спектаклей кукольных и шесть драматических. Параллельно снимался в кино. В последние годы работал режиссером-постановщиком тоже в театре ЛИКУРИЧ - том же самом, откуда и начинал.

- Значит, вы посвящаете свою жизнь искусству?

- Не только, еще и спорту. Например, я занимаюсь стрельбой из лука. Занимал призовые места в Средневековых лучных турнирах в Европе.

- А давно вы в Канаде? Давно в Монреале?

- С 2014 года, приехал сразу в Монреаль. Здесь уже успел сняться в короткометражном фильме. «Эврика» дает мне возможность продолжать заниматься театральным искусством и в иммиграции.

- Расскажите о своей деятельности в «Эврике».

- В школе я занимаюсь не только постановкой спектаклей, но и воспитанием подрастающего поколения. Театр дает возможность молодым артистам, нашим ученикам, раскрыть свой внутренний мир, свой потенциал, приобрести умение общаться с людьми, увидеть мир через призму искусства, красоты... Сами ученики говорили мне, что студия дает им возможность избавиться от комплексов, научиться правильно и



красиво вести себя в обществе.

- А какие спектакли вы уже ставили в «Эврике»?

- Первый спектакль - «Снежная королева» - в декабре прошлого года.

- Ученики каких классов принимают участие?

- Я занимаюсь с учениками стар-

ших классов, хотя есть и студия для младших, даже для дошкольников. С ними работает моя коллега Елена Хомякова. Хотелось бы особо отметить Алексея Калоева, который играл сказочника, Карину Килимчук (наша Снежная королева), Эрика Гохберга (ему досталась трудная роль Северного оленя), Александра

Гаврилюка (принц), Максима Корнеева (ворон), Таис Власову (маленькая разбойница). Нам очень помогает Андрей Степанович Манулик, который занимается с ребятами в музыкальной студии. Сейчас мы готовим новый спектакль...

- И какой? Какие у вас вообще планы?

- В настоящее время мы готовим спектакль «Малыш и Карлсон» по известной сказке Астрид Лингдгрен. Помимо тех ребят, которых я уже назвал, в спектакле будут принимать участие и другие ученики. Спектакль запланирован на 4 июня, к концу этого учебного года. Приходите посмотреть! Помимо этого спектакля, мы планируем с сентября следующего года открыть школу актерского мастерства.

- Для детей?

- Да. Причем вовсе не обязательно, чтобы это были ученики «Эврики». Школа будет открыта для всех желающих.

- Что конкретно вы будете там преподавать?

- Актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, хореография и пластика тела. Актерская дисциплина включает в себя несколько аспектов комплексной подготовки ребенка к выступлению перед публикой, поможет приглушить чувство страха и волнения перед выступлением. Достигнуть этого можно только при помощи практики. Практики выступления на сцене и в жизни. Каждое занятие - это интенсивный тренинг по актерскому мастерству, технике речи, сценическому движению и пластике. Актерское мастерство научит подростка перевоплощаться в разные роли и уверенно сосуществовать в них как на сцене, так и в жизни. Благодаря упражнениям по технике речи, голос станет более звучным, речь более четкой и внятной. Сценическое движение и пластика помогут улучшить координацию движений, обучит чувствовать партнера. Задача курса актерского мастерства - не сделать новичка профессиональным актером (актеров в институте учат годами), а научить быть свободным, раскованным, искренним в разных обстоятельствах. Актерское мастерство для детей - увлекательное путешествие в мир творчества. Мы также собираемся продолжать сотрудничество с музыкальной студией школы «Эврика».

- Те, кто придет к вам учиться - будут ли они принимать участие в спектаклях?

- Разумеется! Разумеется! Главное, чтобы были желающие, а спектакли мы сделаем! Как правило, в театральном учебном заведении спектакль - это экзамен. Так что все учащиеся курсов смогут сдать сами себе своеобразный экзамен на творческую самостоятельность.

- А где будут проходить спектакли?

- В школе «Эврика». В здании колледжа Марианополис, где работает школа, есть великолепные концертные залы человек на 500.

- Ну что ж, желаем вам успеха! Хороших вам, талантливых учеников и новых прекрасных постановок!

Р. Люпинова



В ЛАБОРАТОРИЯХ «ЭВРИКИ»

Мне часто задают вопрос: чем отличается «Эврика» от других субботних школ? По моему мнению - новаторским, более серьезным подходом к изучению биологии, химии и физики, то есть всего комплекса естественных наук.

Помимо общеобразовательных, обычных для школы предметов, биологию, химию и физику изучают здесь серьезно. Эти дисциплины нельзя изучать достаточно глубоко, если нет возможности проводить занятия в хорошо оборудованных лабораториях. Физика, химия и биология - это уже предметы колледжа, и разработанные педагогами «Эврики» программы совпадают с программами ведущих колледжей Монреаля, которые ориентированы на изучение естественных наук.

Школа «Эврика» старается привить детям любовь к наукам и любовь к учебе, работая в лаборатории. Хотя бы раз в месяц по таким предметам, как химия, физика, биология проводятся лабораторные занятия. Учителя разработали специальные лабораторные практикумы, которые помогают ученикам наглядно освоить теоретический материал, те знания, которые они получают на уроках.

Материально-техническая база для этого имеется в школе самая серьезная. В этом году школа переехала в здание Марианополиса, престижного частного колледжа, и теперь имеет возможность использовать помещения, изначально предназначенные именно для таких занятий - это сильно помогает педагогам, поскольку все отлично продумано и созданы все условия для проведения экспериментов. Школа «Эврика», со своей стороны, закупила много материалов. Например, по биологии имеется хорошая база для исследования микрообъектов: микроскопы, различные приспособления, позволяющие рассматривать и изучать микроскопических животных, растения, грибы, а также микрокамера для вывода на экран изображения изучаемых объектов.

Особый акцент ставится на изучении анатомии и физиологии человеческого организма. Чтобы понять, как функционируют органы, системы органов, в школе изучают их анатомическое строение, причем используются настоящие органы животных. Дети имеют возможность рассмотреть материал, изучить его строение и функции.

Достойно оборудована также и химическая лаборатория. Здесь имеются все реактивы для проведения интересных и увлекательных лабораторных работ. Это позволяет изучать строение вещества, взаимодействие между различными веществами и их особенности.

И, конечно, невозможно не упомянуть физическую лабораторию. Множество приборов и установок дает педагогам возможность наглядно продемонстрировать детям различные физические явления и законы.

В младших классах школы работает факультатив science, который помогает заинтересовать детей науками. В старшую школу они приходят уже подготовленными, и лабораторные занятия не становятся для них чем-то удивительным.

Педагоги знают по опыту, как радуются дети, увидев в расписании лабораторные занятия - все равно, по хи-

мии, биологии или физике. Наглядное обучение, как известно, - отличный способ не только подарить знания, но и показать на деле, как эти знания можно применить на практике.

Надо сказать, что учителя «Эврики» обратили внимание на то, как явно поднимается уровень знаний учеников после того, как они прошли лабораторные занятия, как растет их интерес к учебе. В школе имеется ряд увлекательных, разработанных нашими педагогами факультативов, например, по практической генетике - модная дисциплина! - и есть все основания надеяться, что это поможет детям при выборе будущей профессии.

Приятно, что дети также выступают с интересными



предложениями. Например, недавно несколько ребят подошли ко мне и попросили ввести курс «Криминалистика» - по применению в криминалистике методов биологии. Это интересная идея; мы собираемся не только ввести такой факультативный курс в следующем году, но и несколько скорректировать программу, потому что подобный акцент и в самом деле поможет сделать ее более захватывающей. Таким образом можно привлечь даже внимание тех детей, чьи интересы лежат вне сферы естественных наук.

Родителей же привлекает явная перспективность акцента на естественных науках - она становится очевидной, если учесть изложенные выше факты. В наш век нанотехнологий среди современных наук, связанных с биологией, выделились следующие: нанороботехника, наномедицина и нанофармакология. Наряду с обычными профессиями, для становления которых играет важную роль биология, появляются новые: генная инженерия, клеточная хирургия, нанобиотехнологии. Хорошее владение биологией, химией, физикой дадут ученику, когда он станет студентом, шанс попасть в самые захватывающие, самые современные сферы как науки, так и практики. Ведь именно к этому готовят своих учеников педагоги «Эврики» в отлично оборудованных лабораториях школы.

С.В.Олишевский,
преподаватель биологии школы «Эврика»,
кандидат биологических наук



А я и не знала!..

Так часто восклицают даже опытные хозяйки, узнав о некой хитрости, которая поможет сделать пищу вкуснее, дом - чище, а их труд - легче и приятнее. Сегодня я поделюсь с вами несколькими советами - и в самом деле довольно неожиданными. Испробуйте их и решайте сами - брать на вооружение или нет.

Если печь открытый пирог с фруктовой или ягодной начинкой, сок во время выпечки убегает и подгорает на противне. Но есть выход: воткните в начинку вертикально несколько макаронин с отверстием. Кипящий сок поднимается по этим трубочкам, а из пирога не выливается. Из готового пирога макаронины, конечно, надо вынуть.



Чтобы обжарить или запечь мясо с золотистой корочкой, его надо обмазать медом. Вкус меда в готовом мясе не чувствуется.

Действительно убойный совет! Шкурки от банана помогают развариваться мясу. В кастрюлю с мясом положите шкурку от банана. Вас приятно удивит полученный результат. Мясо будет мягким, сочным и душистым.

Горькие огурцы можно опустить на некоторое время в молоко, добавив немного сахара. Горечь уйдет.



Известный прием, но забывается, нелепые повторить: когда жарите печенку, посыпьте ее предварительно сахаром. Улучшается не только вкус готового продукта, но и мягкость - печенка просто тает во рту. Однако не переборщите - сахар должно быть чуть, на порционный кусочек примерно щепотка.

Не любите, когда макароны слипаются? И промывать их тоже не любите, хотя бы потому, что надо сразу подавать на стол? Есть и другой способ: во время варки подлейте в воду немножко растительного масла, лучше оливкового.

ХРУЩЕВСКОЕ ТЕСТО

Нестареющее тесто времен дефицита во многих семьях готовят уже долгие десятилетия. Товарищ Хрущев обожал выпечку именно в таком варианте и вообще выпечку - по комплекции видно. Но такое тесто ценят, конечно, не за Хрущева, а за простоту; в особенной чести оно у тех хозяек, что любят подавать блюда не только вкусные, но и красивые, потому что изделия из хрущевского теста превосходно держат форму. Само оно не нуждается в тепле (а ведь мы так привыкли, что дрожжевое тесто любит только тепло). Начинка может быть абсолютно любая, сладкая или несладкая, можно делать и пирог, и пирожки.

Требуется 3,5 стакана муки, 2 столовые ложки сахара, 200 маргарина, стакан молока, 2 чайные ложки дрожжей и соль. Маргарин нарежьте и растопите, потом просто соедините все ингредиенты и смешайте тесто. Сделайте из него шар и поместите в холодильник. На все про все требуется четверть часа - это максимум. Тесто надо выдержать в холодильнике часа четыре, но можно больше. Собственно, держать его там эдаким шариком можно несколько месяцев. Расстойки перед выпечкой не требуется, а если вы дадите тесту нагреться до комнатной температуры, изделия будут и вовсе восхитительными. Возьмите на заметку! Не все же нам с опарой возиться долгими часами, надо когда-то и отдохнуть!



В фарш всегда добавляйте сахар (на 1 кг фарша столовую ложку). Ваши котлеты, беляши и прочие изделия из котлетной массы всегда будут очень сочными. Кладите в фарш плюс к основным специям (соль, перец), сухой сельдерей - он улучшает вкус мяса.

Вы удивитесь, но НЕЛЬЗЯ сыпать специи из баночки, в которой они хранятся, непосредственно в кастрюлю с кипящим блюдом - они поглощают влагу из пара и потеряют свое качество.



Вместо дрожжей в тесто можно добавить немного коныяка. При этом тесто станет ароматней, а выпечка вкусней.

Чтобы в рисовой крупе не завелись жучки, положите в неё несколько металлических пробок от бутылок, например, от пива. Верный способ; главное - случайно не сварить крышки.

Хозяйки терпеть не могут, когда омлет опадает. И начитавшись в Интернете о том, как, дескать, сложно приготовить простой с виду омлет, окончательно падают духом. Между тем все проще простого: чаще всего омлет «падает» от переизбытка жидкости. Если он побыл-побыл пышным, а потом вдруг опал - скорее всего, вы налили не половинку скорлупки молока на каждое яйцо, а больше. Жидкость испортила ваше изделие: омлет выделил влагу и больше уже не мог оставаться высоким и эффектным. Соблюдайте пропорцию - это залог успеха и залог омлета!



Л Е Т О П Р И Б Л И Ж А Е Т С Я

Чего НЕЛЬЗЯ говорить служащим отеля

У вас есть комната для банкетов или деловых встреч, где наши дети могли бы поиграть?

Конечно, став родителями, вы потеряли возможность отдохнуть как следует в субботу вечером, но это вовсе не значит, что служащие гостиницы должны развлекать ваших деток или бегать за ними по коридорам. Старайтесь быть внимательнее: если в отеле заметят ребенка, за которым никто не присматривает, - немедленно позвонят в полицию, таковы инструкции. Штраф составляет обычно около тысячи долларов.

Значит, если мы повесим на дверь знак «Не беспокоить!», горничная уже не войдет, верно? И можем ли мы заплатить наличными?

Если вы платите наличными, гостиница уже не сможет проследить вашу кредитную историю, если что-то пойдет не так (например, после вашего отъезда выяснится, что вы что-то сломали). И хотя наличные, конечно, примут, вас возьмут на заметку. А если вы к тому же сильно тревожитесь о том, чтобы никто не вошел в ваш номер, то об этом информируют гостиничного детектива. Вы становитесь потенциальной опасностью.



так что помните: во всех отелях обязательно имеется универсальный ключ, и если менеджер сочтет это возможным (только он имеет право принять подобное решение) - к вам в номер войдут и посмотрят, чем вы там занимаетесь. Могут и проверить в ваше отсутствие, не привезли ли вы чего-то опасного или запрещенного.

Я всегда здесь останавливаюсь.

Пожоже, произнося эту фразу, люди надеются, что их немедленно поселят за те же деньги в президентский номер... Это не так. Служащие не имеют права предлагать вам какие-то привилегии. Если вы действительно останавливаетесь всегда в одном и

Я не курил в своей комнате!

Если уж согрешили - не лгите, дороже обойдется. Гостиницы стараются не портить отношений с постояльцами и не станут вас трогать, пока ситуация не сделается и в самом деле критической. Поймите положение служащих: если вы уж слишком надымите, выветрит запах в номере для некурящих будет непросто. Гости, которые въедут после вас, начнут жаловаться, что скажется на репутации отеля. Имейте в виду: во многих странах, включая США, отель имеет право даже вызвать полицейских. Штраф, правда, поменьше - около 250 долларов, но все равно неприятно. Не полнитесь выйти на балкон, не курите в своей комнате, если это не предусмотрено правилами.

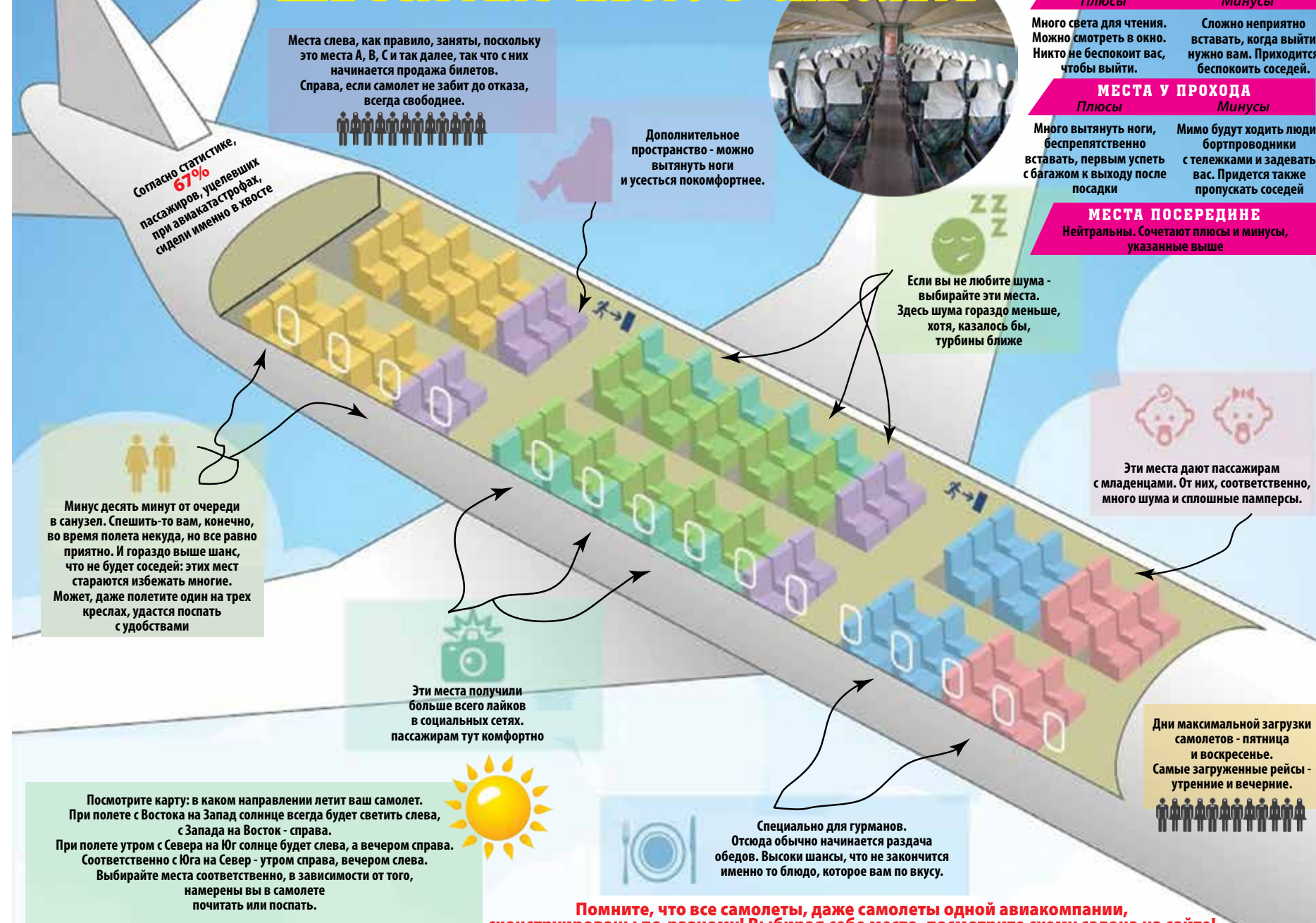
Мы должны платить за парковку? Это просто смешно!

Вы в отеле. Отель находится в самом центре города. Когда вы паркуетесь на улице, вас не раздражает, что приходится раскошелиться. Часто говорят: «Я уже у вас останавливался и не платил!» Такого быть не может, ведь отель оплачивает налог за землю, безумно высокий в центре. Если вы точно помните, что не платили, - значит, в тот раз стоимость парковки была включена в цену.

Может ли airport shuttle высадить нас у бара?

Только у бара аэропорта, если таковой есть по дороге. Больше нигде - он просто не имеет права останавливаться в непредусмотренных маршрутом местах. Задавая подобный вопрос, вы ставите в неловкое положение и консьержа, и водителя шаттла, которые все равно вынуждены вам отказать.

КАК ВЫБРАТЬ МЕСТО В САМОЛЁТЕ



Помните, что все самолеты, даже самолеты одной авиакомпании, сконструированы по-разному! Выбирая себе место, посмотрите схему салона на сайте!



ШКОЛА ЭВРИКА

От качественного обучения - к успешному будущему

НОВОЕ!

**ТРЕХЧАСОВЫЕ КЛАССЫ
ДЛЯ ВСЕХ !!!**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Разные уровни.

Преподают носители языка.

АРТ

Рисование.

Живопись.

*Прикладное
искусство*

**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ
СТУДИЯ**

*Классические
и современные
стили танца*

20%

СКИДКА

ТОЛЬКО В АПРЕЛЕ!

*на регистрацию
на следующий учебный год*

Старшая школа

углубленное изучение точных и естественных наук
с практическими занятиями в лабораториях
(химия, физика, биология)

Младшая школа

Углубленное изучение математики и английского

Средняя школа

подготовка к поступлению в частные школы
и программы International

Дошкольники

Классы с 3-х лет



4873 Avenue Westmount,

Westmount H3Y 1X9

(центральный вход)

метро Villa Maria  Vendôme

514 552 5078

**БЕСПЛАТНАЯ
ПАРКОВКА**

www.goevrika.com

ecoleevrika@gmail.com



École Évrika